



Seit 1980 stelle ich als freischaffender Kameramann für alle führenden TV-Sendeanstalten anspruchsvolle Unterhaltungsfilm her. Die Sendeanstalten ARD, ZDF, SAT I, RTL und die Film-Produktionen haben damit hohe Einschaltquoten erreicht.

„Die Schwarzwaldklinik“, „Zwei Münchner in Hamburg“, „Anna Maria“ oder "Matchball" waren TV-Serien die ich über Jahre als Kameramann (Dir. of Photography) geleitet habe. Andere waren TV-Special´s mit Prominenten, oder Episodenfilme mit Publikumslieblichen. Viele von insgesamt 250 Filmen die ich realisiert habe, wurden im Ausland gedreht und International verkauft.

Meine Berufserfahrungen und fachspezifischen Kenntnisse die ich in vielen Jahren Filmarbeit erworben habe, kann ich sicher sehr gut zur Erreichung Ihrer Ziele einbringen.

Ich biete Ihnen deshalb an, mit mir jetzt neue Film-Projekte durchzuführen und der Zeit angemessene, verbesserte Techniken anzuwenden.

Wenn Sie sich weiter über meine Arbeiten informieren wollen, biete ich Ihnen zur schnellen Information unter www.gernotkoehler.de meine Website an. Für alle weiteren Auskünfte stehe ich Ihnen gerne in einem persönlichen Gespräch zur Verfügung.

Ich freue mich von Ihnen zu hören, mit freundlichen Grüßen

Gernot Köhler



BIOGRAFIE

Gernot Köhler Kameramann bvk (Dir. of Photography) seit 1978.

Verheiratet, wohnhaft seit 1975 in Vaterstetten bei München.

250 Fernsehfilme und Serienfolgen als DoP

□

Bevorzugter Arbeitsbereich: TV-Serie, Fernsehspiel, Dokumentarfilm, Werbung, Kurzfilm, Kino.

□

Auslandserfahrung:

Gesamt-Europa, USA, Hawaii, Kawai, Karibikinseln. AFRIKA: Kenia, Ägypten, Libanon, Südafrika, Tunesien, Algerien, Tschad, Kamerun. ASIEN: Türkei, Persien, Afghanistan, Pakistan, Indien, Nepal, Malaisen, Thailand, Kambodscha, Burma, Ceylon, Malediven.

□

Spezielle Erfahrungen:

Luft und Helikopter-Fotografie. Auf dem Wasser, U-Boot. Kreuzfahrten, Unterwasser, Sahara-Überquerung im Helikopter bis nach Kamerun. Schnee und Bergfilm.

□

Zusammenarbeit mit folgenden Regisseuren:

Jochen Richter, Hans-Jürgen Tögel, Christine Kabisch-Knittel, Peter Deutsch, Wigbert Wicker, George Moore, Ezard Oneken, Renate Brackhahn-Witt, Kai Borsche, Ralf Gregan, Celino Bleiweiss, Helmuth Ashley, Dagmar Bedbur, Gloria Behrens, Michael Günther, Olaf Goetz, Wolfgang Hübner.

□

Filme und TV-Serien die ich als Kameramann (DoP) erstellt habe:

Meine Seele ist eine Leidenschaftliche Tänzerin - Der Kondor - Abenteuer Heute - BMW-Roboter - BMW-Süd-Afrika-Report - Tanzschule Kaiser - Köberle kommt - Der Zeuge - Ein Heim für Tiere - Das Haus in Frankreich - Der Glücksritter - Jakob und Adele - Heiraten ist immer ein Risiko - Ergötliches - Soko 5113 - Die Schwarzwaldklinik - Seine beste Rolle - Harald Juhnke Spezial - Zwei Münchner in Hamburg - Fröhliche Erbschaft - Wohin die Liebe fällt - Insel der Träume - Mit Leib und Seele - Karriere mit Elefanten - Lilo Pulver Spezial - Matchball - Zwischen Tag und Nacht - Anna Maria - Weißblaue Wintergeschichten - Titus - SK-Babies - Katrin - Alle meine Töchter - Herz über Bord - Siska - Dr.Stefan Frank - Jenny - Liebe ist ein Roman - Um Himmels Willen

Bis 1979

7 Jahre Ausbildung als Kameraassistent unter internationalen Kameramännern:

Charly Steinberger bvk, Robert Hauser ASC, Billy Williams BSC,
Gerhard Fromm, Richard Suzuki, Russell Parker, Tony Richardson.
An 35mm Kameras von, Mitchell, Technovision, Panavision, ARRI.

Unter Regisseuren wie:

Robert Aldrich, Guy Green, Axel Corti, Peter Weck, Wolfgang Petersen, David Hemmings,

Mit den Filmstars:

Marlene Dietrich, Curd Jürgens, Maria Schell, C.H.Schroth, Brigitte Horney, Ernst Schröder,
Lilo Pulver, David Bowie, Kim Nowak, Burt Lancaster, Richard Widmark, Charls Durning,
Joseph Cotton, Erika Pluhar, Stefanie Audran, Nastasia Kinsky.

1972

Photoassistent bei "KHAN", Modephotographie. Erster Film als Kameramann. " Entenlena "

1971

25000 km mit dem Auto unterwegs, Indienreise mit meiner Frau Andrea: München - Jugoslawien -
Bulgarien - Türkei - Persien - Afghanistan - Pakistan - Indien - Nepal.

1969-71

Diverse Jobs beim "Jungen Deutschen Film", unter folgenden Regisseuren:

Roger Fritz, R.W.Fassbinder, Peter Fleischmann, Gustav Ehmke, Edgar Reitz.

1967-69

2-Jahres-Tour, zu Fuß und per Anhalter von München durch Asien,

Türkei - Persien - Afghanistan - Pakistan - Indien

- Kaschmir - Nepal - Indien (Messebau) - Ceylon - Indien-

Malaysia - Thailand (1 Jahr Stahl-Hochbau) - Kambodscha - Burma - Indien.

1966

9-Monate-Tour, zu Fuß und per Anhalter durch Nordafrika, Tunesien - Libyen -

Ägypten (Kraftwerksbau im Nil-Delta als Elektriker) - Libanon.

Geboren 1944 in Linz/Do.